

«После оттепели»: 1965-1986 гг. Время, вперед!



*Время роста, невиданного
трудового подъема и
энтузиазма!*

*Время грандиозных и
самых амбициозных строек!*

*Время подъема во всех
областях народного хозяйства
и промышленности!*

*Время развития всех областей
науки и образования!*

Это эпоха космоса!





Байкало-Амурская магистраль

БАМ одна из крупнейших магистралей в мире, протяженностью 4300 км.



Красноярская ГЭС



СТРОЙКИ ВЕКА

ВАЗ



КАМАЗ



Атомные гидроэлектростанции

Чернобыльская АЭС



Ленинградская АЭС



18 марта 1965 г. космонавт Алексей Леонов впервые в мире совершил выход из корабля в открытое космическое пространство



«Вклад народов Советского Союза в мировую культуру и цивилизацию», художник Илья Глазунов







В советском кино работало немало талантливых мастеров. Одним из них был Сергей Федорович Бондарчук. Его имя стало известно еще в годы «оттепели» благодаря фильму «Судьба человека» (по повести М.А. Шолохова), в котором С.Ф. Бондарчук выступил одновременно как режиссер и как исполнитель главной роли.



Другим известным советским режиссером был Сергей Аполлинариевич Герасимов. Еще в годы оттепели он снял фильм «Тихий Дон» (по роману М.А. Шолохова), принесший ему широкую известность.

Леонид Гайдай, советский кинорежиссер

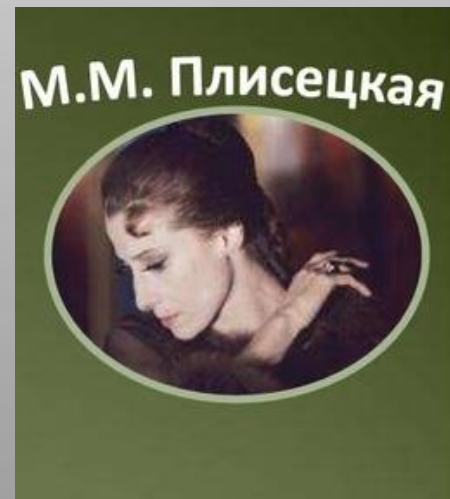




**Мировую славу советскому балету принесли Г.
Уланова, М. Плисецкая, Е. Максимова, В. Васильев,
М. Лиепа**



М.Э. Лиепа

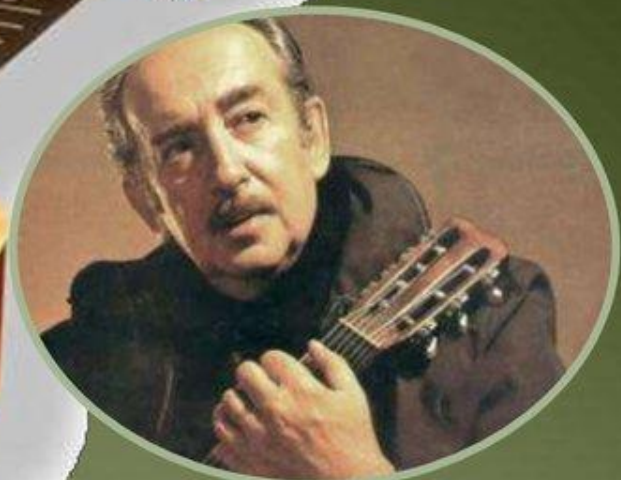
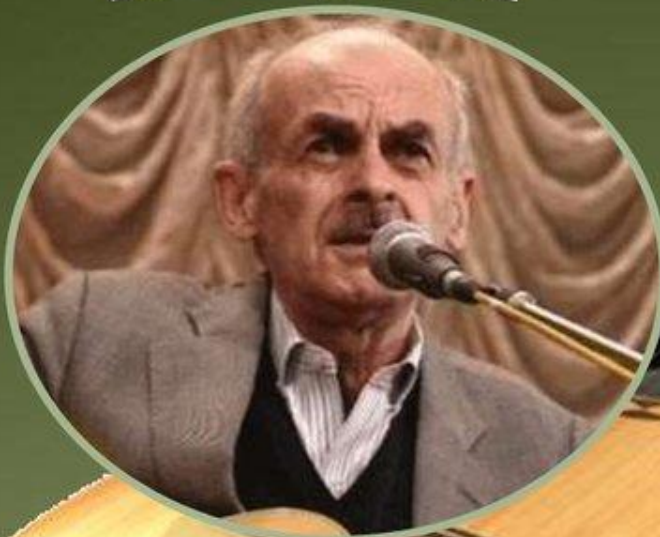


**Композитор А. Хачатурян написал балет «Спартак»
Балетмейстер Ю. Григорович ставит «Спартак» на
сцене Большого театра**



Авторская песня

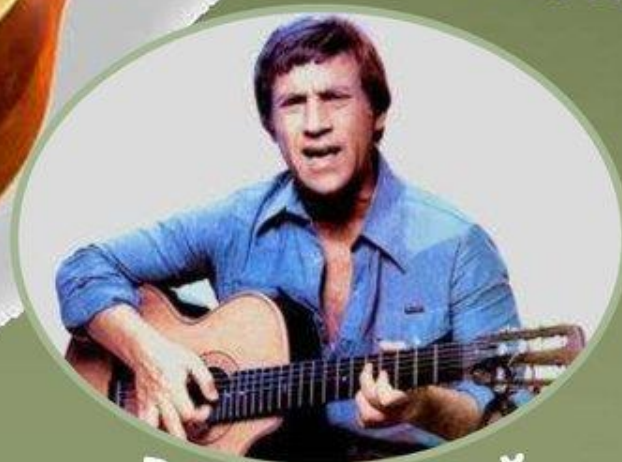
Б.Ш. Окуджава



А.А. Галич

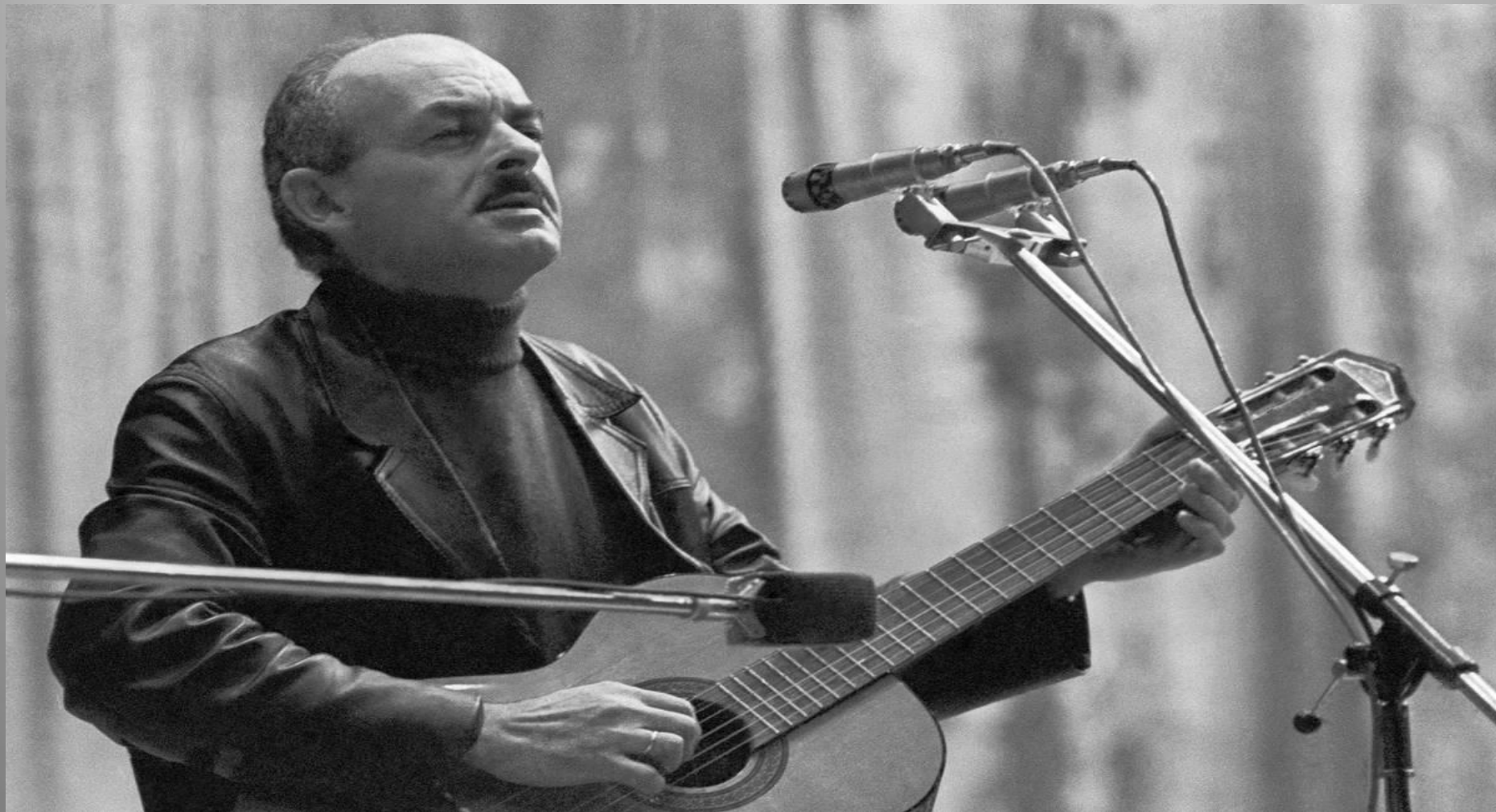


Ю.И. Визбор



В.С. Высоцкий

Поющий символ эпохи – Булат Окуджава



Культовый актер театра и кино,
автор и исполнитель своих песен,
символ эпохи 70-х **Владимир Высоцкий**

